大宋新譯三藏聖教序

太宗神功聖德文武皇帝製

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚
宗性廣博宏辯莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
真空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
網之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化平陰
陽日月盈虧平寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端弗可盡述
若覩像法如影隨形離六情以長存
歷千劫而可久須彌納藏於芥子如
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經垂世以難窮道無私而永泰
譬山貝葉若銀臺之耀日歲月煙蘿
是香界之自遠巍巍乎測杳杳難名
所以道貫千聖德被三賢至道起於
乾元衆妙生乎太易總繁形類最鑒
睿明絕彼是非開茲業昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翻

運

法印經 第三張

貝葉之眞詮續人天之聖教芳猷重
啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始
於風律瑩瑩容止稽稽輝華曠劫而
晉勢重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪很啓滌昏愚演小乘聲聞
合其儀論大乘正覺立其性含靈悟
而蒙福藏教鼓而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆墮調
御四衆積行十方澍花雨於金輪護
恒沙於玉闕有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕勉非博學釋典微闡豈堪序文
以示來者如磨瑩爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初

逮漢永平以後乎端清淪之體況彰
善惡之源是顯然後以文物並興教
以正與化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法東來於西國真詮流於中
夏洞晉千古真實之理無以籌括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃真容則一毫圓滿廣
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法性周圓
仁慈普布化臺貊則萬邦輻湊嚮慕
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其遂字校彼真
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
胥翻成於金字珠編復置於琅函龍
宮之聖藏惟新鷲嶺之苾芻仰歎由
是三乘共貫四諦同圖盡若空真正
之言顯秘密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規踔朕纘嗣
丕構恭臨寶圖嘗冀翼而撫他民每
祗燒而守

法印經 第四張

先訓以至釋典尤未精詳詣其幽深
曷能探測有譯經西域僧法賢奏章
懇切致意專勤以
先皇帝大闡真風高傳佛旨興前王
之墜典振覺路之頹經欲旋天造之
功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖教焉自
聖考上僊追踪罔息政事之外何暇
經心今已禫除思臻微奧雖幼承慈
誨柰夙乏通才焉窮乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敷大意以徇
輿情蹄涔不足擬浴日之波尺箠豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

佛說法印經

西天譯經三藏朝奉大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉 詔譯

尒時佛在舍衛國與苾芻衆俱是時
佛告苾芻衆言汝等當知有聖法印
我今為汝分別演說汝等應起清淨
知見諦聽諦受如善作意記念思惟
時諸苾芻即白佛言善哉世尊願為
宣說我等樂聞佛言苾芻空性無所
有無妄想無所生無所滅離諸知見

何以故空性無處所無色相非有想
本無所生非知見所及離諸有著由
離著故攝一切法住平等見是真實
見苾芻當知空性如是諸法亦然是
名法印
復次諸苾芻此法印者即是三解脫
門是諸佛根本法為諸佛眼是即諸
佛所歸趣故是故汝等諦聽諦受記
念思惟如實觀察
復次苾芻若有修行者當往林間或
居樹下諸寂靜處如實觀察色是苦
是空是無常當生猒離住平等見如
是觀察受想行識是苦是空是無常
當生猒離住平等見諸苾芻諸蘊本
空由心所生心法滅已諸蘊無作如
是了知即正解脫正解脫已離諸知
見是名空解脫門
復次住三摩地觀諸色境皆悉滅盡
離諸有想如是聲香味觸法亦皆
滅盡離諸有想如是觀察名為無想
解脫門入是解脫門已即得知見清
淨由是清淨故即貪瞋癡皆悉滅盡
彼滅盡已住平等見住是見者即離

我見及我所見即了諸見無所生起 法印經 第[illegible]張 達
無所係止
復次離我見已即無見無聞無覺無
知何以故由因緣故而生諸識即彼
因緣及所生識皆悉無常以無常故
識不可得識蘊旣空無所造作是名
無作解脫門入是解脫門已知法究
竟於法無著證法寂滅
佛告諸苾芻如是名為聖法印即是
三解脫門汝諸苾芻若修學者即得
知見清淨時諸苾芻聞是法已皆大
歡喜頂禮信受
佛說法印經

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造